

Letné semináre EPTA

Rodinné striebro – v komornom tóne

(posledný ročník umeleckého projektu zameraného na komornú tvorbu pre klavír slovenských skladateľov v podaní študentov, doktorandov a čerstvých absolventov HTF VŠMU a ich hostí)

Koncertná sieň Eugena Suchoňa, Konzervatórium, Tolstého 11, Bratislava

27. 8. 2025, 16. 30

Program

1.

Eudovít Rajter (1906 – 2000)

Variazioni per pianoforte a quattro mani

Anna Štibraná – klavír, 1. Mgr.

Daniel Truchan – klavír, 2. Bc.

2.

Igor Bázlik (1941 – 2023)

Päť skladieb pre flautu a klavír (výber)

1. *Andante*

4. *Andante semplice*

3. *Allegro con brio*

Matúš Krnáč – flauta, 1. Bc.

Marie Neurathner – klavír, 1. DŠ

3.

Dezider Kardoš (1914 – 1991)

Tri skladby pre husle a klavír

1. *Un poco maestoso. Allegro agitato*

2. *Tranquillo, con tutta espressione*

3. *Allegro burlesco*

Jana Macíková – husle, 3. DŠ

Anhelina Kydora – klavír, 1. DŠ

4.

Gerhard Auer (1925 – 2002)

Múzy, tri piesne na slová Alfreda de Musseta z cyklu Noci

1. / 2. / 3.

Ivana Chrapková – soprán, a. h.

Lenka Polláková – klavír, 2. DŠ

5.

Michal Vilec (1902 – 1979)

Romanca pre husle a klavír

Terézia Popad'áková – husle, 1. DŠ

Ladislava Števárová – klavír, 2. DŠ

6.

Ján Cikker (1911 – 1989) / ar. **Bohumil Urban** (1935 – 2019)

Sonatina op. 12 č. 1 pre flautu, klarinet a klavír (výber)

1. Allegro fresco

2. Andante sostenuto (parlando)

Alžbeta Košíková Zvijasová – klavír, a. h.

Matúš Píala – flauta, 1. Mgr.

Martin Košík – klarinet, a. h.

7.

Milan Novák (1927 – 2021)

Slovenské variácie pre akordeón a klavír

Filip Cindrić – akordeón, 1. Mgr.

Kristián Nedeljak – klavír, 1. Mgr.

8.

Alexander Moyzes (1906 – 1984)

Dve piesne na slová Jána Smreka pre vyšší hlas a klavír

Pečať mojej zeme

O láske

Alžbeta Reháková – soprán, 1. Mgr.

Nika Sidor – klavír, 2. DŠ

9.

Tibor Frešo (1918 – 1987)

Elégia pre violončelo a klavír

Eliška Kosorínová – violončelo, a. h.

Zuzana Valentová – klavír, 4. DŠ

10.

Milan Novák (1927 – 2021)

Tanec pre klavír štvorročne

Michaela Pavolková – klavír, 1. Bc.

Marek Lukáč – klavír, 1. Bc.

PEDAGOGICKÉ VEDENIE

Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v Bratislave:

prof. Daniel Buranovský, ArtD. (č. 1)

Mgr. art. Katarína Turčinová, ArtD. (č. 2)

prof. František Novotný (č. 3)

Mgr. art. Jana Nagy-Juhász, ArtD. (č. 4, č. 8)

doc. Mária Heinzová, ArtD. (č. 5)

doc. Iveta Sabová, ArtD. (č. 6)

Mgr. art. Ana Vyparinová Krsmanovič, ArtD. (č. 7)

doc. Jordana Palovičová, ArtD. (č. 9)

Mgr. art. Ladislav Patkoló, ArtD. (č. 10)